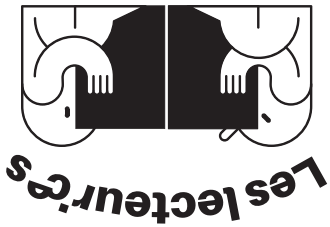


# z.u



1

texte :

**Au bonheur  
des ogres**  
**DANIEL PENNAC**

1985

**Gallimard**

coll. Folio

ISBN : 9782070380596

pp. 124

image :

**Une femme  
est une femme**  
**JEAN-LUC GODARD**

1961

**Rome Paris Films,  
Euro International  
Film (EIA)**

00:48:30

typographies :

Amiamie (Mirat Masson), Caladea  
(Carolina Giovagnoli, Andres Torresi)



pour plus de numéros :  
[les-lectureuses.des-bouquins.fr](http://les-lectureuses.des-bouquins.fr)  
[leslectureuses@gmail.com](mailto:leslectureuses@gmail.com)



4

[...] Et, je ne sais pas pourquoi, ça me fait penser à Laurent, à Louna, à leur rencontre. Elle avait dix-neuf ans, elle montait les escaliers du métro, il en avait vingt-trois et il les descendait. Elle venait d'être plaquée par un zombie qui préférait les abstractions ; lui allait présenter son internat de médecine. Il la vit, elle le vit, Paris cessa de circuler. Il n'alla pas passer son concours, et pendant un an ils ne quittèrent pas leur chambre. Je leur apportais des petits paniers de bouffe et de bouquins (parce qu'ils mangeaient, tout de même. Ils avaient même un certain appétit. Et entre leurs voyages interstellaires, ils se faisaient la lecture, parfois même *pendant*, comme quoi ce n'est pas incompatible.) Dites voir, mesdames, lequel de vos époux cinquante carats vous a sacrifié un grand concours, une pleine année d'études, un an de manque à gagner, comme ça, pour l'Amour, et pour le Roman, hein ? Lequel ?

Tu t'égares, Malaussène [...]